

Civi-Civiac, quinto clasificado del mundo con 'El gran Zampano'

El mago de Pueyo de Santa Cruz participó en el campeonato de magia de calle de Santk Wendel

F.J.P.

MONZÓN.- El mago Civi-Civiac (Ismael Civiac) se clasificó en quinto lugar en el Campeonato del Mundo de Magia de Calle celebrado en la localidad alemana de Santk Wendel entre el 27 y el 29 de agosto. Participaron 33 profesionales de 15 países, y el jurado lo integraron los presidentes de ocho Sociedades Mágicas de Suiza, Alemania, Italia, Holanda y Francia. El concurso se dirime en rondas eliminatorias que acaban seleccionando a los seis mejores ("The best of Six"). Para Ismael y sus dos ayudantes, su hermano David y Marcos Castel, la clasificación dentro de ese selecto grupo supone "un éxito y un orgullo". El ilusionista de Pueyo de Santa Cruz ya viajó a la ciudad alemana en 2008 (Campeonato Nacional) y 2009 (Campeonato de Europa).

En esta ocasión Civiac se presentó con el espectáculo "El Gran Zampano" que, en cierta manera, es "hijo" del archiconocido "Magic Móvil". El artefacto sobre ruedas simula una locomotora de principios del siglo pasado y en su interior guarda los objetos necesarios para realizar decenas de trucos. Además, muchas piezas del artilugio fabricado en la "factoría" de Pueyo de Santa Cruz esconden una sorpresa, y entre ellas sobresale el mástil de 4,40 metros de altura que se monta en un abrir y cerrar de ojos, se sostiene gracias a la colaboración de cuatro per-



Civi Civiac y Marcos Castel. S.E.

sonas del público (sin peligro alguno) y sobre el que el mago, apoyado en una pequeña plataforma, ejecuta "el prestigio final", el remate que deja el mejor sabor de boca. "Recibimos muy buenas críticas del jurado. Nos dijeron que podíamos ir a cualquier festival del mundo con esta creación, pues el vehículo les pareció muy original, y también el personaje y el guión bien hilado. Y lo del público fue todavía mejor. Muchas personas, impresionadas por el último efecto, pedían el primer premio para nosotros", explica el mago.



El público contempló los inventos con sorpresa e interés. S.E.

La clasificación ordenada de los mejores fue esta: Träbuck (Italia), Adrián Conde (Argentina), Magic Opera (Suecia), Tobi Van Deisner (Alemania), Gran Zampano (España) y Brando y Silvana (Argentina). Civiac valora que su "Zampano" se metiese en esta élite con apenas unos meses de rodaje (debutó en junio en Monzón) y compitiendo con montajes que llevan muchos años de rodaje. "También resultó emocionante que nos saludase la gente por la calle. Después de tres años de asistencia, nos conocen y saben cómo trabajamos. Santk Wendel tiene unos 20.000 habitantes y el ambiente es má-

El espectáculo del ilusionista altoaragonés recibió muy buenas críticas y el entusiasmo del público alemán

gico y extraordinario", añade Civiac.

Para redondear la "excursión" la compañía plantó La Feria de los Inventos (en 2009 hizo otro tanto con la Feria de los Imposibles).

La muestra la componen 40 artilugios, inventos y máquinas científicas que van desde la ciencia recreativa, el magnetismo y la electricidad, hasta los inventos del telégrafo, la radio, la continuidad y la energía. Todo salido de la factoría de Pueyo de Santa Cruz. Niños y adultos, valga el verbo coloquial, "alucinaron". Viajar a Alemania a finales de agosto se ha convertido para Civi-Civiac en un ritual. ¿Cómo sorprenderá a sus incondicionales teutones en 2011? O no lo conocemos, o ya está maquinando algo. Enhorabuena.

El Hospital San Jorge muestra las fotos de "Paisajes minúsculos"

Las imágenes parten de un estudio del tracto reproductor femenino

D.A.

HUESCA.- La exposición "Paisajes minúsculos. Álbum fotográfico del viaje de la vida", basada en fotografías microscópicas obtenidas en sus trabajos por los investigadores del Campus de Huesca Jesús Yáñez y Pilar Santolaria, puede visitarse hasta el 9 de octubre en el Hospital San Jorge de Huesca.

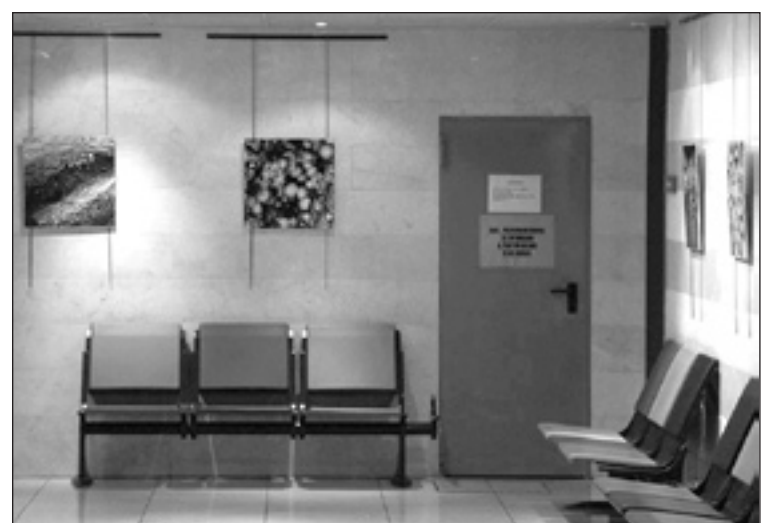
Once fotografías, procedentes de una investigación anatómica sobre el tracto reproductivo femenino, sobre las que han intervenido posteriormente estudiantes de la Escuela de Artes, forman esta muestra que, entre la divulgación y lo creativo, hace un recorrido colorista por el interior del cuerpo de los mamíferos. Una de ellas, la titulada "Nos gusta viajar", co-

loreada por Montse Font, fue premiada en el certamen nacional de fotografía científica Fotciencia, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). La exposición, que pudo visitarse anteriormente en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, está abierta de 7,30 a 22,30 todos los días de la semana en el centro hospitalario.

Los investigadores de la Escuela Politécnica Superior de Huesca pusieron la base con sus fotografías conseguidas a través de técnicas de microscopía electrónica de barrido, con un aumento entre 300 y 5.000 veces su tamaño real. Ello nos permite conocer los "paisajes minúsculos" que jalonan el viaje hacia la

vida en los mamíferos. Once estudiantes de la Escuela de Artes oscense (Bruno Benavente, María Castán, Amparo Cativiela, David Díaz, Montse Font, Ignacio Garralaga, Virginia Gorjón, Marta Lasala, Álvaro Sanz, Nuria Turmo y Sara Zubizarreta) han trabajado sobre ese álbum fotográfico, formado inicialmente por imágenes en blanco y negro, superponiendo su mirada creativa sobre la del microscopio.

El resultado es un viaje lleno de color que, foto a foto, se adentra a través de sorprendentes paisajes por el interior del cuerpo. La colaboración de las dos entidades educativas oscenses y la voluntad de experimentación de profesores y estudiantes han propiciado esta suerte de "body art digital" "de interior".



La exposición se ubica en el vestíbulo del hospital. M. GARCÍA



Imagen de la muestra. M.G.



Fotografía microscópica. M.G.